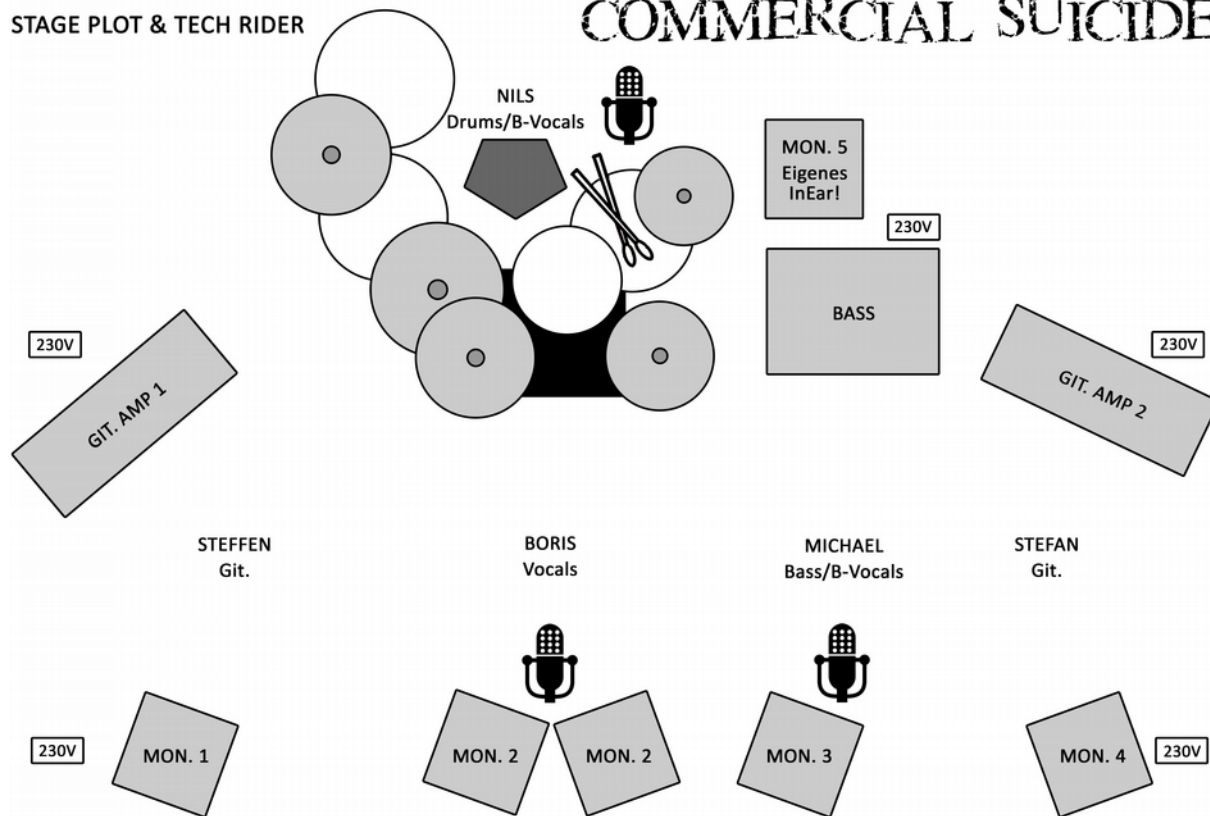


COMMERCIAL SUICIDE



| <u>CH.</u> | <u>INSTR.</u> | <u>MIC.</u> | <u>INSERT</u> |
|------------|---------------|-------------------------------------|---------------|
| 01 | Kick in | Beta 91/e901 | Comp./Gate |
| 02 | Kick out | Beta 52/Audix D6 | Comp./Gate |
| 03 | Snare top | Beta 57/Audix i-5 | Comp./Gate |
| 04 | Snare bottom | SM 57/TG D58C | Comp./Gate |
| 05 | Hi-Hat | AKG C1000 S o.ä. | |
| 06 | Floor Tom 2 | TG D57C/e604 o.ä. | Gate |
| 07 | Floor Tom 1 | TG D57C/e604 o.ä. | Gate |
| 08 | Rack Tom | TG D57C/e604 o.ä. | Gate |
| 09 | OH L | Røde NT5 o.ä. | |
| 10 | OH R | Røde NT5 o.ä. | |
| 11 | Bass | D.I. /Sansamp | Comp. |
| 12 | Bass | MD 421 | Comp. |
| 13 | Git. SR | e906/SM57 | |
| 14 | Git. SL | e906/SM57 | |
| 15 | M-Voc. C | Beta 58 | Comp. |
| 16 | Vocal Split | Y – nur bei Monitor Mix FOH | |
| 17 | B-Voc SL | Beta 58 (own) | Comp. |
| 18 | B-Voc. Dr. | Sennheiser Freeport & Headset (own) | Comp. |

Der Rider stellt eine Maximalanforderung dar und gilt so in erster Linie für große Venues und Festivals. Bei Shows in kleinen Clubs oder Juzen sind natürlich Abweichungen nach unten möglich. Hierzu bitten wir um Rücksprache.

HINWEIS: Main Vocals & Drummer benutzen ein eigenes funkgesteuertes InEar System (Fame IEM 1000 | 863.100 Mhz LD Systems MEI One | 864.100 Mhz)